

Qualitätsbericht

der Einrichtungen
„Kreativwerkstatt“ &
„Galerie“
2019/20



Inhaltsverzeichnis

Teil 1: Bericht der Einrichtungen	3
Kreativwerkstatt	3
Unsere Einrichtung	3
Wichtige Ereignisse im Jahr 2019/20.....	4
Unsere Ziele	6
Kinderkunstgalerie	7
Unsere Einrichtung	7
Wichtige Ereignisse im Jahr 2019/20.....	9
Unsere Ziele	13
Teil 2: Qualitätseinschätzung	15
Elternbefragung und Pädagogische Selbstevaluation	15
Ergebnisse der Eltern-/ Kundenbefragung und der Pädagogischen Selbstevaluation.....	16
Einschätzung durch die Auditorin	19
Ergebnisse der Kinderbefragung	21
Ergebnisse der Befragung zur Mitarbeiterzufriedenheit	24
Qualitätseinstufung.....	24
 Anhang	
Zertifikat	

Teil 1: Bericht der Einrichtungen

Kreativwerkstatt

Unsere Einrichtung

Mitten im Prenzlauer Berg im weitläufigen Hof des denkmalgeschützten Gebäude-Ensembles und Kulturdenkmals der „Bremer Höhe“ liegt die Klax Kreativwerkstatt. In unmittelbarer Nähe befinden sich zahlreiche Spielplätze, Kitas und Schulen.

Unsere Einrichtung ist verkehrsgünstig gelegen, unweit der S- und U- Bahnstationen „Schönhauser Allee“ und „Eberswalder Straße“ und in der Nähe mehrerer Tramhaltestellen.

Das Team der Klax Kreativwerkstatt besteht aus fünf festen MitarbeiterInnen: Einer Abteilungsleitung, einer Keramik-Werkstattleitung, einem pädagogischen Mitarbeiter, einer Customer Relationship Managerin und einem technischen Mitarbeiter. Zusammen konzipieren, planen und organisieren sie die kreativen Angebote.

Alle MitarbeiterInnen nahmen an folgenden Pflichtschulungen teil: Erste Hilfe- und HACCP-Schulung.

Honorarkräfte ergänzen das feste Team. Diese übernehmen Kursleitungen, Ferien-Workshops und/ oder Veranstaltungen in den Räumlichkeiten der Kreativwerkstatt.

Zur kontinuierlichen Umsetzung des Konzeptes fanden monatlich und bei Bedarf interne Teamsitzungen statt. Außerdem gab es insgesamt zwei Kursleitersitzungen, eine im März und die zweite im Dezember, letztere mit einem Weihnachtsessen verbunden.

Durchschnittlich 110 **Kreativkartenbesitzer** nutzten unser wöchentliches Kursangebot.

Hinzu kommen die BesucherInnen von:

- **Kindergeburtstagen:** 2019 insgesamt 128 Feiern
- **Ferienprogrammen:** insgesamt 423 Kinder in 24 Kursen (Ostern: 97 Kinder in 5 Kursen, Sommer: 283 Kinder in 15 Kursen, Herbst: 43 Kinder in 4 Kursen)
- **Familiensamstagen:** insgesamt 38
- **Gruppenangeboten:** insgesamt 32, davon 10 für Klax Kitas und Krippen sowie 22 für externe Kunden

Aufgrund von Bestimmungen des Berliner Senats konnte die Kreativwerkstatt nach den Sommerferien keine Ferienbetreuung mehr für die Klax Hortkinder anbieten. Seitdem ist das Angebot umbenannt in „Ferienprogramm“.

Die Klax Kreativwerkstatt bietet für drei Altersgruppen regelmäßige Kurse in der Woche an:

KritzKlax	3 bis 6 Jahre
Kids+Bits	7 bis 12 Jahre
ArtLab	Jugendliche 13-16 Jahre und Erwachsene

Die Werkstätten sind durchdacht und einladend eingerichtet. Sie verfügen über eine breite Auswahl an Geräten und Materialien. Neben Staffeleien, Malwand, Druckerpresse, Siebe für den Siebdruck, Bau-Werkzeugen aller Art, Nähmaschinen, Töpferscheiben und Brennofen finden sich auch allerlei Gadgets aus der digitalen Welt wie 3D- und Großformat-Drucker, Laser-Cutter, Mac-Stationen, Tablets, Scanner, Programmier-Platinen und Roboter. Neu hinzugekommen ist eine multifunktionale T-Shirt-Transferpresse.

Wichtige Ereignisse im Jahr 2019/20

Makerspace: Besuch von chinesischen Erzieherinnen-Azubis. An zwei Tagen haben wir Schrottbots gebaut und Prototypen am Lasercutter entwickelt. Die Resonanz auf

die wöchentlichen Makerspace-Kurse war 2019 so groß, dass diese nun vier Mal in der Woche stattfinden.

Keramikwerkstatt: Dieser Bereich war ein sehr nachgefragtes Angebot für unsere Kindergeburtstage. Insgesamt fanden 30 Keramik-Geburtstage statt, meistens mit dem Thema Fantasietiere. Außerdem konnten für die Montags- und Freitagskurse etliche neue, erwachsene Stammkundinnen gewonnen werden.

Herbstfest und Weihnachtsmarkt: Beide Veranstaltungen sind als eine Art Tag der offenen Tür gedacht, an dem alle Werkstätten mit unterschiedlichen Angeboten locken wie Duftkissen nähen, Malen an der Staffelei, Fotos mit der Fotobox, Upcycling Roboter bauen oder 3D-Schlüsselanhänger. Es gab Live-Musik und eine Darbietung von Frau Clown sowie mehrere Marktstände im Freien. Löwenzahn lieferte das Catering.

Klax intern: Die Projektwoche der Klax Schule ist immer ein Highlight: Vier Tage Zeit, um eigene Ideen zu entwickeln und umzusetzen. Am Ende entstehen echte Produkte, die auf einem Schul-Event verkauft werden.

Vermietung - Grinch Teamevent: Für den DVD- und Blu-ray-Release des Animationsfilms „Grinch“ von Universal Pictures fand ein DIY-Event mit geladenen Gästen in der Klax Kreativwerkstatt statt. An verschiedenen Kreativstationen gab es passend grüne „Grinch-Angebote“ wie Ostereier bemalen, Osternester basteln, Kresse in grünen Ostereiern oder auch Filzfiguren. Löwenzahn lieferte das thematisch abgestimmte Catering.

Kooperation Telekom Stiftung – Gemeinsam starten: Bis März 2019 (Start November 2018) gab es in der Klax Kreativwerkstatt einmal wöchentlich für geflüchtete Kinder und Jugendliche Angebote im Atelier, Makerspace sowie in der Bau- und Keramikwerkstatt. Gefördert durch die „Ich kann was!“-Initiative der Deutsche Telekom Stiftung, in Kooperation mit „lehrreich - fördern und begleiten“ im Programm „Gemeinsam Starten – Fit für die Schule“.

Unsere Ziele

Die Klax Kreativwerkstatt ermöglicht Menschen aller Altersgruppen, unabhängig vom sozialen Status, von Herkunft und Geschlecht die künstlerische, kulturelle, technische und digitale Betätigung in ihrer Freizeit. Dabei geht es um die Auseinandersetzung mit dem künstlerisch-kulturellen Wissen unserer Zeit sowie um die eigenständige technische oder gestalterische Betätigung, die Entwicklung des eigenen künstlerischen Könnens und der damit verbundenen Ausdrucksfähigkeit.

Anliegen der Klax Kreativwerkstatt ist es zudem, das Technik- und Digitalverständnis von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen ganzheitlich zu fördern. Neues lernen, Unbekanntes ausprobieren und von Fehlern lernen ist in der Kreativwerkstatt möglich. In der Kreativwerkstatt folgen wir konsequent dem Leitgedanken, Techniken als Unterstützung einzusetzen, um kreatives Potential und aktives, entdeckendes und forschendes Lernen zu entfalten.

Berlin, im August 2020

Barbara Löblein

(Abteilungsleitung Klax Kreativwerkstatt)

Kinderkunstgalerie

Unsere Einrichtung

Bereits mit der Gründung der Klax Kinderkunstgalerie im Jahr 1993 war unser Ziel klar: die künstlerischen Arbeiten von Kindern und Jugendlichen angemessen zu präsentieren und zu würdigen.

Die künstlerische Auseinandersetzung mit der Welt bildet einen Schwerpunkt der pädagogischen Arbeit bei Klax. Kinder malen und zeichnen, um die Welt zu verstehen und das Verstandene festzuhalten. Um dies gebührend zu zelebriert wurde die Klax Galerie für Kinder und Jugendliche ins Leben gerufen. Wir wollen, dass niemand vergisst welche intensive und ausführliche Auseinandersetzung mit der Welt in den Zeichnungen eines jeden Kindes steckt. In den vergangenen Jahrzehnten haben die Ausstellungsräume mitten in der Stadt viele spannende Kunstaktionen von Kindern und Jugendlichen gezeigt. Die Kinder werden in ihrem Selbstvertrauen bestärkt und erfahren Anerkennung. Bei uns können nicht nur Einrichtungen von Klax ihre Arbeiten zeigen, sondern auch Berliner Schulen und andere Kinder- und Jugendprojekte aus ganz Europa. Die Ausstellungen wechseln regelmäßig und haben unterschiedliche Themen und pädagogische Hintergründe. So bieten sie immer neue Gesprächsgrundlagen und Anregungen für Kinder, Familien, Pädagogen und Kunstinteressierte.

Unser Motto ist: Kinderkunsterleben, selbst kreativ sein und Erfahrungen austauschen.

Zusätzlich bieten wir mit unserem Bildverleih „Rent a Klax“ einen besonderen Service an. Die Bilder aus den Klax-Einrichtungen können von Firmen, Institutionen oder auch Privatpersonen geliehen und dann auf Wunsch nach 6 oder 12 Monaten getauscht werden. Auch sind die Kunstwerke als Original oder nach Wunsch als hochwertige Reproduktion zu kaufen. Das geht in verschiedenen Größen und auf versch. Trägern und ergibt großartige Geschenke für Geschäftskunden, Verwandte oder sich selbst.

ADRESSE

Klax Kinderkunstgalerie
Schönhauser Allee 58a
10437 Berlin
Ansprechpartnerin: Frau Julia Ehni
E-Mail: juliaehni@klax-online.de
Telefon: 030/ 34 74 53 46
Mobil: 0162/108 47 57

ALTERSKLASSE

Alle Altersklassen können sich an den Kinderkunstwerken erfreuen!

ANGEBOT

Die Kinderkunstgalerie bietet Raum zur Präsentation und Würdigung von Kinderkunstwerken aus den Klax Werkstätten sowie von anderen Kinder- und Jugendprojekten aus ganz Europa. Kinderkunst erleben, selbst kreativ sein und Erfahrungen austauschen – das alles ist bei uns möglich!

In unseren drei Ausstellungsräumen hängen und stellen wir große und kleinformartige Bilder professionell und individuell aus. Fotos und Videos präsentieren wir an einem Flachbildschirm und setzen Objekte und Installationen auf Podesten sowie im Raum in Szene.

Die Ausstellungen mit thematischen Schwerpunkten und unterschiedlichen pädagogischen Projekten wechseln alle zwei Monate. Dabei zeigen wir Arbeiten von Kindern und Jugendlichen aus Einrichtungen von Klax, aber auch von anderen Berliner Schulen sowie Kinder- und Jugendprojekten aus ganz Europa. Zu Beginn jeder Ausstellung laden wir zu einer feierlichen Vernissage ein.

BESONDERS ZU ERWÄHNEN

Die Motive unserer Ausstellungen können von Liebhabern und Sammlern im Original oder als hochwertige Reproduktion erworben werden. Das Klax Kinderkunstarchiv bietet die Möglichkeit, die Werke aus vergangenen Ausstellungen zu bewundern und mit nach Hause zu nehmen. Unser Service Rent a Klax ermöglicht die Leihgabe mehrerer Originale, die auf Wunsch regelmäßig gewechselt werden können. Und schließlich gibt es in unserem Galerieshop viele schöne Dinge und Geschenkideen, inspiriert von den Motiven unserer kleinen großen KünstlerInnen, zu kaufen.

Besonders freuen wir uns über den angekündigten Besuch von Gruppen, Schulklassen und Kitas zur Führung durch unsere Galerie.

NEUIGKEITEN

Alle zwei Monate wird bei uns eine neue Ausstellung eröffnet und mit einer Vernissage und Mitmachaktion gefeiert. Ein Besuch unseres Galerieshops lohnt sich auch immer, denn er wird regelmäßig mit neuen Reproduktionen und schönen Dingen bestückt.

Auf unserer Facebook-Seite <https://www.facebook.com/Klax.Kinderkunstgalerie/> und unserer Homepage <https://klax.de/kinderkunstgalerie> informieren wir über aktuelle Ausstellungen und Events.

KIEZ

Die Klax Kinderkunstgalerie liegt mitten im besonders bei Familien beliebten Helmholtzkiez in Prenzlauer Berg. Direkt nebenan befindet sich die Klax Kreativwerkstatt, die ganzjährig spannenden und abwechslungsreichen Projekte für Kinder und Jugendliche anbietet. Auf der anderen Straßenseite liegt der Friedrich-Ludwig-Jahn-Sportpark, der an den beliebten Mauerpark angeschlossen ist.

Wichtige Ereignisse im Jahr 2019/20

Die Kinderkunstgalerie hat im Jahr 2019/2020 sehr unterschiedliche Ausstellungen organisieren können. Tolle Aufnahmen der Kunstwerke, Einblicke zu den Vernissagen sowie auch Videos sind auf der Homepage und in der Grafik-Abteilung MuK zu finden! Außerdem gab es ein paar tolle Zeitungsartikel in der Morgenpost, im Tages-Spiegel und in der Berliner-Woche, sowie einen Radiobeitrag im Radio Teddy! Natürlich wurden auch erfolgreich Kinderkunst-Reproduktionen sowie Originale verkauft.

Ausstellung 1/19 vom 18.1.19 –9.3.19

Ich & Ich Selfies und Portraits - Das Atelier der Kommunalen Galerie Berlin freut sich, die in den diesjährigen Herbst-Workshops entstandenen Fotoalben „Ich & Ich“, „Selfies“, selbst gebastelte Brillen und Lognons, Camouflage-Fotos und blind gezeichnete Portraits in der Klax Kinderkunstgalerie präsentieren zu können. Angeregt durch die Ausstellung „Ordnung & Obsession. Portraits in Serie“ der Berliner Fotografin Birgit Kleber, insbesondere durch die Arbeit „Camouflage“, die Menschen mit unterschiedlichen Brillen zeigt, haben Schülerinnen und Schüler der Hufeland-Schule, der Alt-Schmargendorf Grundschule, der Birger-Forell-Grundschule und der Cecilien-Schule mit diesen kreativen Arbeiten gezeigt, wie sich das eigene Ich beim künstlerischen Arbeiten verändern kann.

Ausstellung 2/19 vom 15.3.19 –4.5.19

Eine galaktische Reise Die kunstpädagogische Arbeit der Klax Kitas
Die Klax Kinderkunstgalerie nimmt uns ab dem 15. März mit auf eine Reise in die Ferne zu Sonne, Mond und Sternen. Die neue Ausstellung will einigen galaktischen Fragen nachgehen: Wie sieht das Universum aus und wie groß ist das Weltall? Gibt es bunte Sterne und außerirdische Wesen?
Zuvor hatten die Kinder der Klax Kitas Hexenkleckshausen und Elements die dunkle Jahreszeit genutzt und in den Himmel geschaut. Was sie dort erblickt haben, setzten sie künstlerisch in Malereien, Zeichnungen und Skulpturen um. Die Ergebnisse wurden in der Kinderkunstgalerie unter dem Titel „Eine galaktische Reise“ gezeigt.
Die Ausstellung lieferte vom 15. März bis zum 4. Mai 2019 Einblicke in die kunstpädagogische Arbeit der Klax Kitas. Die Werke präsentieren die Vielseitigkeit, mit der sich Kinder von drei bis sechs Jahren mit ihren Themen auseinandersetzen. Galerieaktion während der Ausstellung: Bau dir ein Kaleidoskop und fang dir deinen eigenen Sternenhimmel ein!

Ausstellung 3/19 vom 11.5.19-6.7.19

Zeichnen und Erinnern - Kinderzeichnungen der Mal- und Zeichenschule Prib
Die Kinderkunstgalerie zeigt eine Sammlung von Kinderzeichnungen der Mal- und Zeichenschule Prib und lädt dazu ein, den Geheimnissen der Kinderzeichnung nachzugehen. Wodurch entstehen die Kraft und Tragweite der Bilder und welche Bedeutung hat die Erinnerung bei ihrer Entstehung?

Lassen Sie sich mitreißen von der Frische, Unbekümmertheit und Spontaneität der Kinderzeichnungen und entdecken Sie, wie die Kinder ihre Beobachtungen, ihre Erinnerungen und ihr Wissen in ihre Bilder einfließen lassen. Galerieaktion während der Ausstellung: Kreiere dein persönliches Erinnerungsbuch.

Ausstellung 4/19 vom 13.7.19 –7.9.19

Das ist ein Gewächshaus - Eine Ausstellung des Buchkinder Leipzig e.V. Kunstwerke und Schreibanfänge der Kinder des Leipziger BuchKindergartens zum Thema „Zuhause“ sowie der Entstehungsprozess des Buches „Der Ölzwerg wohnt im Tiegel hinter der Klappe“.

Was für Häuser gibt es und wer wohnt darin? Wohnen Blumen im Gewächshaus? Stehen Muschelhäuser im Meer? Wo leben Mama, Papa, Geschwister und Freunde, Prinzessinnen und Könige? Die Kinder des Leipziger BuchKindergartens erfinden Gebäude für Groß und Klein und schmücken sie mit Farben, Herzen, Wimpeln und Blumen. Menschen, Tiere, Pflanzen und andere Wesen wohnen dort – manchmal gesellen sich auch Zahlen, Buchstaben und Wörter dazu. Spaziert mit uns im Buchkinder-Häuser-Garten und schaut, wie am Ende sogar die Ölzwerg höchstpersönlich ein Zuhause finden – in der großen Druckmaschine nämlich.

Die Klax Kinderkunstgalerie zeigt in Kooperation mit den Buchkindern Leipzig e.V. eine Ausstellung zum Thema „Zuhause“. Auffällig oft sind von den Krippen- und Kindergartenkindern in den letzten zwei Jahren Werke zu diesem Thema gemalt, gedruckt, gezeichnet und gebaut worden. Und auch viele erste Schreibversuche drehten sich um das nahe häusliche Umfeld: Mama, Papa, Geschwisternamen und sogar die Namen der Nachbarn begegnen den Besuchern. Ausgestellt wird außerdem das Buch von Lara, welches eine lange Entstehungsgeschichte hat und in diesem Jahr fertig wird. Lara hat im Alter von fünf Jahren damit angefangen, jetzt ist sie bei Fertigstellung zehn Jahre alt. Detailliert können Besucher den aufwendigen Entstehungsprozess des Buches nachverfolgen: von den ersten Originalzeichnungen bis zu Dummys und Klebefassungen. Das fertige Buch mit dem Titel „Der Ölzwerg wohnt im Tiegel hinter der Klappe“ wird in der Ausstellung zum ersten Mal zu sehen sein und kann käuflich erworben werden. Galerieaktion: Vorlesezeit: Donnerstags und samstags von 15.00 bis 15.30 Uhr mit anschließender Führung. Kostenfreie, individuell geführte Rundgänge oder Gruppenführungen (nach Voranmeldung) während der Öffnungszeiten jederzeit möglich.

Externe Ausstellung im Berliner Kaffeekontor 6.8.19 –31.1.20

Frisch, frei, fröhlich - Wie ein Fisch im Meer!

Vom 6. August 2019 bis zum 31. Januar 2020 präsentiert die Klax Kinderkunstgalerie in den Räumen des Berliner Kaffeekontor Originale und Reproduktionen aus ihrem Archiv. Die ausgewählten Werke vereint eine positive, fröhliche Ausstrahlung mit erfrischenden und lebendigen Motiven. Die Ausstellung gibt einen heiteren Einblick in die Welt der Kinder und ihrer sprudelnden Kreativität. Sollte Sie ein Motiv fröhlich stimmen, kann das Original oder eine hochwertige Reproduktion in verschiedenen Varianten erworben werden.

Ausstellung 5/19 vom 14.9. – 9.11.19

Freigeister – wenn sich Kreativität entfaltet

Eine Ausstellung der Klax Kreativwerkstatt in Kooperation mit "Gemeinsam starten". Einblicke in die großen Entdeckungen und kleinen Wunder eines Arbeitsprozesses: Die Ausstellung zeigt Keramiken, Textilien, Malereien und andere künstlerische Arbeiten von Kindern und Jugendlichen, die unbegleitet nach Deutschland geflüchtet sind. Ihre Geschichten, Erfahrungen und Hoffnungen spiegeln sich in den Werken wider, in der Klax Kreativwerkstatt entstanden sind. Dafür hat das Projekt „Malen, löten, coden – Eure Ideen für Berlin“ der Klax Kreativwerkstatt mit dem Programm „Gemeinsam starten – Fit für die Schule“ der Deutschen Kinder- und Jugendstiftung kooperiert. In den vier Workshops „Bildende Kunst und Digital Art“, „Keramik“, „Coding und Robotik“ und „Abenteuer Materialdruck“ arbeiteten die jungen Menschen im Alter von acht bis achtzehn sechs Monate lang gemeinsam an der Verwirklichung ihrer kreativen Ideen. Wir bedanken uns bei der Deutschen Kinder- und Jugendstiftung und bei der Telekomstiftung für die Zusammenarbeit an diesem einzigartigen, inspirierenden Projekt. Die Ausstellung zeigt eindrucksvoll, welche kreative Kraft in Kindern und Jugendlichen steckt. In unserer Mitmachaktion wollen wir diese Inspirationen weiterführen und laden alle jungen AusstellungsbesucherInnen dazu ein, gemeinsam an der Collage „Whats the power of youth? - Wie soll Eure Zukunft aussehen?“ zu arbeiten. Das Gemeinschaftswerk wird während des Ausstellungszeitraums entstehen und schließlich ein Zeugnis konstruktiver, positiver Zusammenarbeit von Kindern und Jugendlichen ablegen. Außerdem kann sich jeder Gast einen eigenen Stoffbeutel bedrucken. Die Gestaltung des Accessoires bleibt dabei völlig Ihrer Fantasie überlassen! Alle ausgestellten Werke werden verkauft. Bestimmen Sie den Preis selbst! Der Erlös wird zu 100 Prozent gespendet.

Ausstellung 6/19 vom 16.11.19 – 11.1.20

Zeigt her eure Bilder #12 - Kinder sind KünstlerInnen

Bereits zum 12. Mal hat die Klax Kinderkunstgalerie Berliner Kinder und Jugendliche zwischen 3 und 18 Jahren dazu aufgerufen, ihre Kunstwerke einzureichen und damit ihre Umwelt und Kultur bunt und vielfältig mitzugestalten. Zahlreiche Malereien und Collagen, Fotografien und Kurzfilme, Skulpturen und Spraypaints sind zusammengekommen und werden vom 16. November 2019 bis zum 11. Januar 2020 in der Klax Kinderkunstgalerie der Öffentlichkeit im Rahmen der Kinderkunstaussstellung präsentiert. Zur Ausstellung „Zeigt her eure Bilder #11“ im vergangenen Jahr sagte die damals elfjährige Sophie in einem Interview: „Ich male seit dem Kindergarten. [...] Mir gefällt, dass man Sachen malen kann, die es in echt nicht gibt. Zum Beispiel Tiermenschen, halb Mensch und halb Tier, oder Geister und Hexen.“ Damit beschreibt sie genau das, was mit der Klax Kinderkunstgalerie gefördert und gelebt wird: Kinder haben ein großes kreatives Potential. Mit den unterschiedlichsten Mitteln, realistisch oder abstrakt, stellen sie ihre Gedanken-, Gefühls- und Lebenswelt ganz spielerisch und mutig dar. Genau dieser kreativen Weltaneignung gibt die

Kinderkunstgalerie mitten in Berlin einen Raum – und das seit mehr als 25 Jahren. Galerieaktion: Wer möchte, kann eigenen Buttons, Beutel und Postkarten erstellen!

Ausstellung 1/20 vom 18.1.20 –7.3.20

Kein Platz für Müll - Gemeinsam für einen besseren, sauberen und grüneren Planeten

Die Klax Kinderkunstgalerie präsentiert ausgewählte Plakate und Collagen aus dem jährlichen Plakatwettbewerb von wirBERLIN in einer Ausstellung. Mit dem Wettbewerb ruft die Initiative jedes Jahr Kinder im Alter von 6–12 Jahren dazu auf, Plakate zum Thema Umweltbewusstsein zu entwerfen. Seit 2015 hat wirBERLIN mit dem Plakatwettbewerb ein Instrument geschaffen, das Kinder dazu anregt, sich mit aktuellen gesellschaftlichen Herausforderungen und Themen auseinanderzusetzen und ihre Botschaften, Ideen und Wünsche auf kreative Weise mitzuteilen. Der Wettbewerb 2019 setzte den Fokus auf die Problematik der Vermüllung des Planeten. BerlinerInnen sollen mit den Plakaten aktiviert werden und sich mit dem Problem auseinandersetzen.

Über wirBERLIN: Die Lebensqualität des öffentlichen Raumes in unserer stetig wachsenden und sich verändernden Stadt und ihr Erscheinungsbild liegen uns am Herzen. Deshalb initiieren und unterstützen wir bürgerschaftliches Engagement mit verschiedenen Maßnahmen wie stadtweiten Aktionstagen, Kinder- und Schulprojekten, Cleanup-Aktionen oder Dialogveranstaltungen. Wir wollen mit unseren Aktivitäten Menschen motivieren, sich für saubere und attraktive Kieze und eine lebens- und liebenswerte Stadt einzusetzen. Das ist Herausforderung und Verantwortung gleichzeitig, für Bürger, Unternehmer, Politiker. Galerieaktion: Bastle mit uns unsere Stadt Berlin aus recycelten Materialien!

Das Netzwerk „Alles im Fluss“ war so angetan, dass Sie die Kinderkunstgalerie eingeladen Partner zu werden!

Ausstellung 2/20 vom 14.3.20 –2.5.20 plus Verlängerung bis 23.05.20 aufgrund der Corona-Schließzeit.

Crazy Codes- Den eigenen Lichtspuren in die Welt der Codes und Light Art folgen! Die Klax Kreativwerkstatt und Klax Kinderkunstgalerie präsentieren in ihrer Ausstellung digital entstandene Kunstwerke von jungen KünstlerInnen, deren fantastische Motive in Verbindung von traditioneller Maltechnik, Programmierung und der Anwendung von Licht in der Fotografie hergestellt wurden. Bei diesem Verfahren verwandeln kleine Roboter mit Lichtsensoren einen mit Filzstiften gemalten Code und erleuchten so in entsprechenden Farben. Die dadurch entstehenden Bewegungsmuster werden mit digitaler Fotografie und Langzeitbelichtung in Light Art Boxen aufgezeichnet. Was hierbei für einzigartige Exponate entstehen ist in unserer Ausstellung zu bestaunen! Galerieaktion: Lasst euch inspirieren und probiert diese Technik in unserem DIY-Raum aus! Hier könnt ihr die Transformation von traditioneller Gestaltung eines Bildes in digitale Kunst erfahren und mit Light Art Boxen und Ozobots leuchtende Werke kreieren!

Externe Ausstellung im supalife vom 24.4. – 14.05.2020

ICH & DU - Fernsehturm und Kuh.

Am Freitag, dem 24. April passiert im Supalife auf zwei Ebenen etwas ganz Neues. Zum einen zeigen wir Malereien von Kindern, die in den letzten 30 Jahren hier im Kiez entstanden sind. Zum anderen werden wir die Ausstellungseröffnung in einer SupaLIVE Sendung auf unserem Instagram Profil ausstrahlen. Wir würden uns über euer Feedback freuen und hoffen, den ein oder anderen auch am Schaufenster zu sehen. Neu und Besonders während der Corona-Zeiten: Vernissage am Freitag, 24. April 2020 als SupaLIVE Sendung ab 19 Uhr auf Instagram @supalifekiosk
MIT-MACH-WETTBEWERB: Die Klax Kinderkunstgalerie veranstaltet einen Postkartenwettbewerb zum Thema *Frühlings/Sommergrüße*.

Da in Zeiten des social distancing Postkarten wieder einen wunderbaren Weg bieten um seinen Mitmenschen Zuneigung zu zeigen und um in dieser aufregenden Zeit ordentlich Farbe und Freude zu verbreiten, suchen wir nach neuen frühlingshaften Postkartenmotiven und rufen Euch dazu auf, eure Frühlings-/Sommerbilder einzureichen! Ob gemalt, gezeichnet, gesprüht, oder als Collage geklebt, das entscheidest du! Lass deiner Kreativität freien Lauf und gestalte dein Motiv zum Thema Frühling/Sommer! Aus den digital eingereichten Motiven werden wir drei Gewinner auswählen. Die Gewinner Motive werden dann als Postkarten reproduziert und in der Klax Kinderkunstgalerie verkauft! Außerdem werden alle digital eingereichten Motive als online Ausstellung auf unserer Galerie-Homepage zu sehen sein!

Rent a Klax Bildverleih

Auch 2019/20 wurden wieder Bilder vermietet, darunter ein Optiker, eine Frauenärztin, ein Steuerbüro, ein Großbüro aber auch Privatpersonen. Immer wieder freuen sich unsere Kunden auf den Bilderwechsel, der die eigenen Wände für ein halbes Jahr wieder neu verzaubert und für ein gewisses Aufsehen sorgt.

Unsere Ziele

Kinderkunstprojekte vom Kleinkind bis zum Jugendlichen öffentlich und für alle sichtbar zu machen ist das Anliegen der Kinderkunstgalerie. Es soll die Auseinandersetzung zwischen Kunstpädagogen und Interessierten fördern, Anregungen bieten, andere Umsetzungsformen im Bereich Kunst transparent machen und zum Nachmachen und Weiterentwickeln anregen. Für Erwachsene bietet sich durch den Zugang zu den Kunstwerken die Möglichkeit sich mit der Welt, den Sichtweisen und Ausdrucksformen der Kinder und Jugendlichen vertraut zu machen, was auch hilft sie besser zu verstehen.

Die Einzelarbeiten der Kinder und Jugendlichen werden würdevoll und künstlerisch präsentiert, jede Ausstellung mit einer Vernissage feierlich mit allen Mitwirkenden eröffnet, wie in einer professionellen Galerie. Die Kinder und Jugendlichen erfahren dadurch eine Wertschätzung, die sie sonst in ihrem normalen Umfeld im Kindergarten oder in der Schule nicht erfahren.

Berlin, April 2020

Julia Ehni
(Leitung Kinderkunstgalerie)

Teil 2: Qualitätseinschätzung

Im Rahmen der jährlichen Evaluation wurden Daten durch verschiedene Methoden erhoben. Die Befragung von Eltern/Kunden und Mitarbeiter_innen/ Kursleiter_innen zur Einschätzung der pädagogischen Arbeit bildet zusammen mit der fachlichen Begutachtung durch unsere Auditoren das Fundament dieser Qualitätseinschätzung. Daneben fließen ebenfalls Daten aus internen Befragungen zur Mitarbeiterzufriedenheit und externen Begutachtungen in die Gesamteinschätzung ein.

Elternbefragung und Pädagogische Selbstevaluation

Erhebungszeitraum: 13.-31. Januar 2020
Erhebungsart: Onlinefragebogen
Beteiligung Kunden: **39%** (Vorjahr: 15%)
Beteiligung Mitarbeiter: **86%**

Befragungsinhalte:

Die pädagogische Qualität wurde, neben allgemeinen Zufriedenheitsfragen, über die vier Dimensionen der Klax Pädagogik erhoben und orientiert sich an den unten aufgelisteten Kategorien.

- Individualisierte Lernwege:
 - Kreativität
 - Herausforderung
 - Begeisterung
- Soziale Gemeinschaft:
 - Regeln
 - Respekt
 - Beteiligung
- Gestaltete Umgebung:
 - Sinnhaftigkeit
 - Sicherheit
 - Anregung
- Authentischer Erwachsener:
 - Begleitung
 - Reflexion
 - Vom Gelingen überzeugt sein

Im Anschluss an die Befragung wurde allen Eltern, die sich an der Befragung beteiligt haben, noch eine zusätzliche Frage gestellt: „Würden Sie sich heute wieder für Ihre Klax Einrichtung entscheiden?“

Auswertung:

Die Teilnehmer hatten die Möglichkeit, aus vier bis fünf Antwortkategorien zu wählen. Für die Auswertung der Daten wurden den fünf Antwortkategorien folgende Werten zugeordnet:

„Trifft voll zu“	=	2
„Trifft eher zu“	=	1
„Trifft eher nicht zu“	=	- 1
„Trifft nicht zu“	=	- 2
„keine Angabe“	=	0

Ergebnisse der Eltern-/ Kundenbefragung und der Pädagogischen Selbstevaluation

Auswertung der Entscheidungsfrage

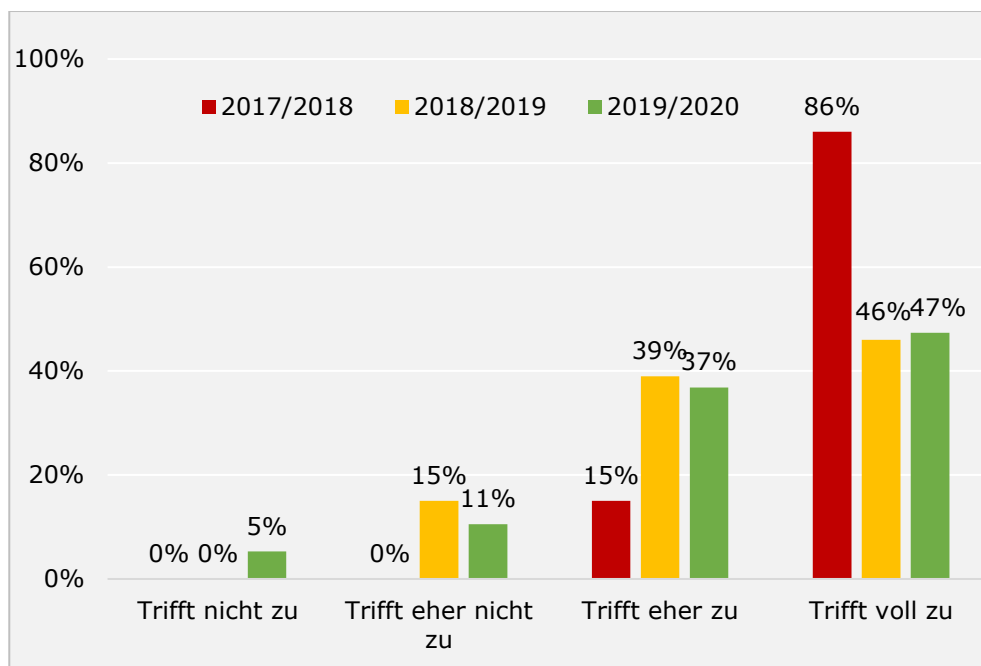


Abbildung 1: Ergebnisse der „Entscheidungsfrage“. Eltern-/ Kundenbefragung der Einrichtung „Kreativwerkstatt“ im Rahmen der pädagogischen Evaluation im Vergleich (2018-2020)

Im Vergleich zum Vorjahr hat sich die Zahl der Eltern, die sich jederzeit wieder für ihre Klax Einrichtung entscheiden würden, kaum verändert. Allerdings würden sich 5% der Eltern in diesem Jahr nicht mehr für die Kreativwerkstatt entscheiden. (Abb. 1)

Auswertung der pädagogischen Evaluation

Dimension	Durchschnitt Eltern/Kunden	Durchschnitt Mitarbeiter/innen
Individualisierte Lernwege	79%	53%
Soziale Gemeinschaft	78%	62%
Gestaltete Umgebung	58%	69%
Authentischer Erwachsener	81%	57%
Durchschnitt gesamt	74%	60%

Tabelle 1: Bewertungsdurchschnittswerte (pro Dimension) der befragten Eltern und Mitarbeiter der Einrichtung "Kreativwerkstatt" im Rahmen der pädagogischen Evaluation 2020

Bei der Bewertung der vier Dimensionen der Klax Pädagogik liegt der Wert der Eltern im Durchschnitt 14% über der Einschätzung der Mitarbeiter/innen. Größere Differenzen zeigen sich bei der Bewertung der Dimension „Individualisierte Lernwege“ und „Authentischer Erwachsener“. Die Eltern schätzen den Bereich zur Authentizität mit 81% am besten ein, während die MA diesen mit 57% mit am schlechtesten bewerten. Ähnlich sieht es für den Bereich Individualität aus.

Die MA bewerten die Fragen zur Umgebungsgestaltung mit 69% am besten, was die Eltern/ Kunden am schlechtesten bewerten. (Tab. 1)

Differenzierte Betrachtung der Dimensionen aus der Perspektive der Eltern und Mitarbeiter/innen:

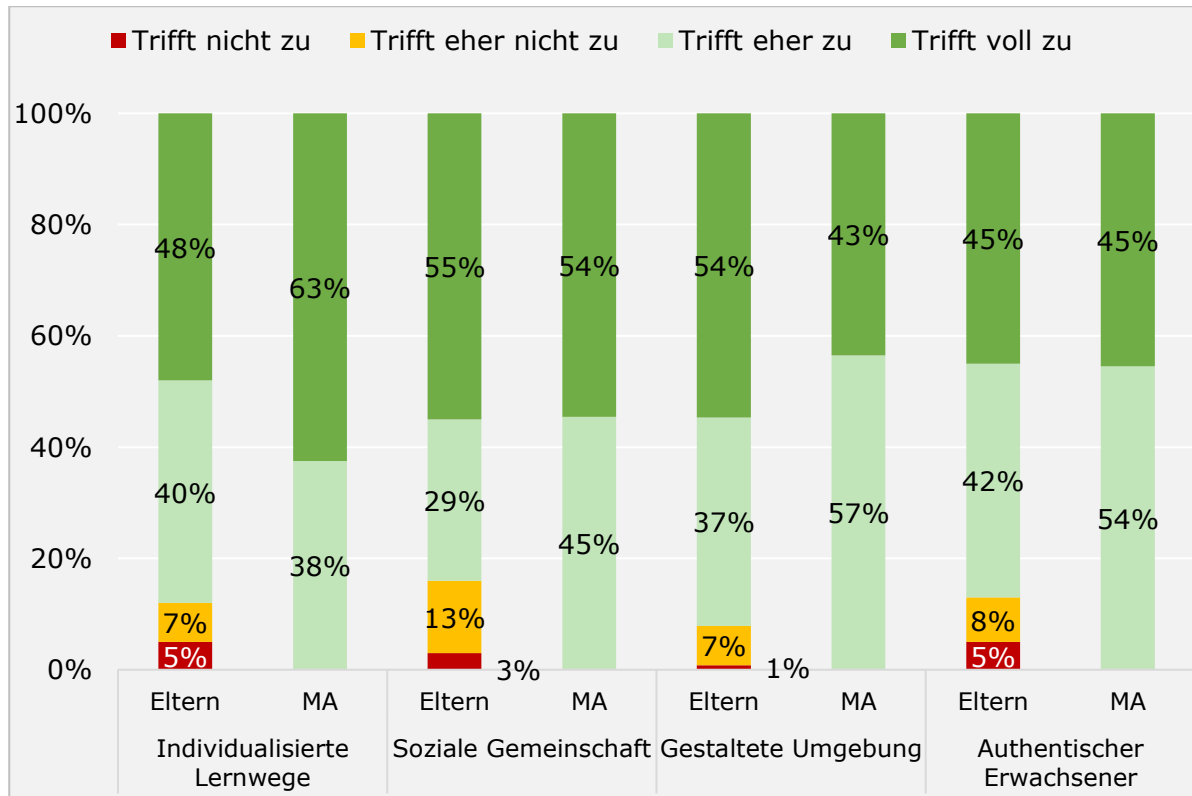


Abbildung 2: Ergebnisse der Eltern- und MitarbeiterInnenbefragung 2019/20 der "Kreativwerkstatt" - Differenzierte Betrachtung der Dimensionen der Klax Pädagogik

Vergleicht man die vier Dimensionen der Klax Pädagogik aus der Perspektive der MA und Eltern, ist zu erkennen, dass die positiven Werte (dunkelgrün) in fast allen Bereichen recht ähnlich sind. Im Bereich Individualität ist der Unterschied etwas größer. Allerdings ist der Anteil der kritischen Bewertungen bei den Eltern höher als bei den MA. Vor allem im Bereich „Soziale Gemeinschaft“ und „Authentischer Erwachsener“. (Abb. 2)

Themen sind dabei die Länge der Kurse, die Ausstattung der Werkstätten für Erwachsene (zu niedrige Hocker, eher für Kinder) sowie die mangelnde Vermittlung von Fachwissen an die Kinder. Die Materialauswahl und die allgemeine Ausstattung der Werkstätten wird sehr positiv erwähnt.

Einschätzung durch die Auditorin

Zeitraum: 10. März 2020
Auditor: Anja Wegemund
Erhebungsart: Qualitätsaudit

Auditierungsgrundlagen:

Analog zu der pädagogischen Selbstevaluation wird im Rahmen des Audits die pädagogische Qualität über die vier Dimensionen der Klax Pädagogik und den jeweiligen Unterkategorien erhoben.

Auditnoten:

Das Audit wurde unter verschiedenen Gesichtspunkten durchgeführt und ausgewertet. Im Ergebnis wurden Auditnoten vergeben, die folgendermaßen bewertet sind:

1,0	Hervorragend/ besonders (setzt neue Maßstäbe, über den Anforderungen hinaus)
2,0	Funktionierende Umsetzung mit Optimierungspotenzial (Konzept voll verstanden, die Anforderungen werden erfüllt, Konzept wird umgesetzt)
3,0	In Ansätzen erfüllt mit zwingendem Verbesserungsbedarf (+ Auflagen) (Konzept in Teilen verstanden, lückenhaft)
4,0	Unzureichend / keine Umsetzung (+ Auflagen)

Auswertung:

Die Auditergebnisse wurden in einem Auditbericht zusammengefasst und der Einrichtungsleitung zur Verfügung gestellt. Im folgenden Abschnitt sind die Auditnoten im Überblick dargestellt.

Erreichte Auditnoten

Individualisierte Lernwege	
Aspekt	Auditnote
Kreativität	2,0
Herausforderung	3,0
Begeisterung	2,5
Ø	2,5

Soziale Gemeinschaft	
Aspekt	Auditnote
Regeln	2,5
Respekt	2,0
Beteiligung	2,5
Ø	2,3

Gestaltete Umgebung	
Aspekt	Auditnote
Sinnhaftigkeit	2,0
Sicherheit	2,0
Anregung	2,5
Ø	2,2

Authentischer Erwachsener	
Aspekt	Auditnote
Begleitung	2,5
Reflexion	2,5
Vom Gelingen überzeugt sein	2,0
Ø	2,3

Durchschnittliche Auditnote (Gesamtbetrachtung): 2,3

Ergebnisse der Kinderbefragung

Erhebungszeitraum: 13. – 31. Januar 2020

Erhebungsart: Kinderinterview

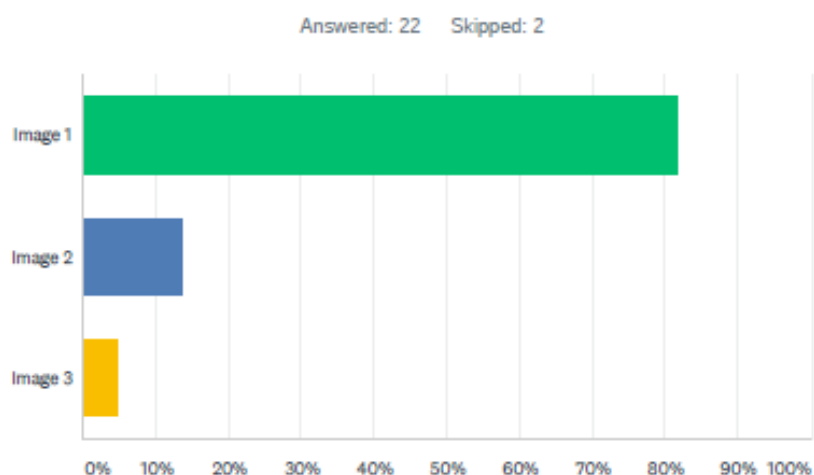
Beteiligung: *nicht zu ermitteln*

Analog zu der Elternbefragung und der pädagogischen Selbstevaluation wird eine Kinderbefragung durchgeführt. Einschätzungen der Kinder über die Qualität der Kreativwerkstatt werden dabei anhand der vier Dimensionen der Klax Pädagogik erhoben.

Auswertung der „Entscheidungsfrage“

82% der an der Befragung teilgenommenen Kinder fühlen sich in ihrer Einrichtung wohl und würden die Angebote der Kreativwerkstatt wieder in Anspruch nehmen. 14% der Kinder sind sich unsicher und 5% hat diese Frage negativ beantwortet. (Abb. 3)

Q37 Würdest du wieder ein Angebot der Kreativwerkstatt nutzen?



ANSWER CHOICES	RESPONSES
Image 1	81.82% 18
Image 2	13.64% 3
Image 3	4.55% 1
TOTAL	22

Abbildung 3: Ergebnisse der Kinderbefragung 2019/20 der Einrichtung "Kreativwerkstatt" - Letzte Frage (Entscheidungsfrage)

Auswertung der pädagogischen Evaluation

Die vier Fragenbereichen wurden von den Kindern überwiegend positiv bewertet. Am besten schneidet hierbei das Thema „wir leben zusammen“ ab.

Die Bereiche „wir lernen zusammen“ und „unsere Angebote“ haben sich im Vergleich zum Vorjahr leicht verschlechtert. Die Kinder bewerten hier am kritischsten. (Abb. 4)

Was genau durch die Kinder besonders positiv, aber auch negativ bewertet wurde, ermittelt das Team der Einrichtung im Rahmen des diesjährigen Klausurzyklus.

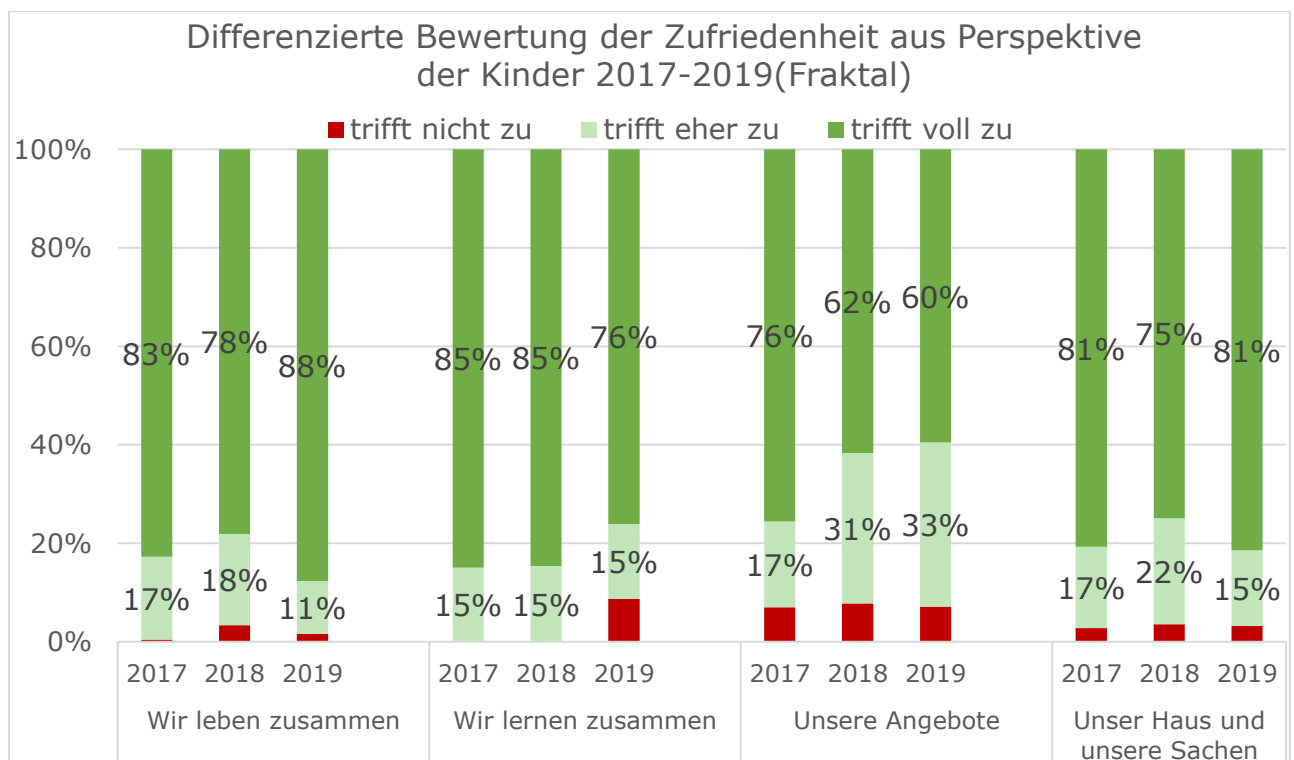
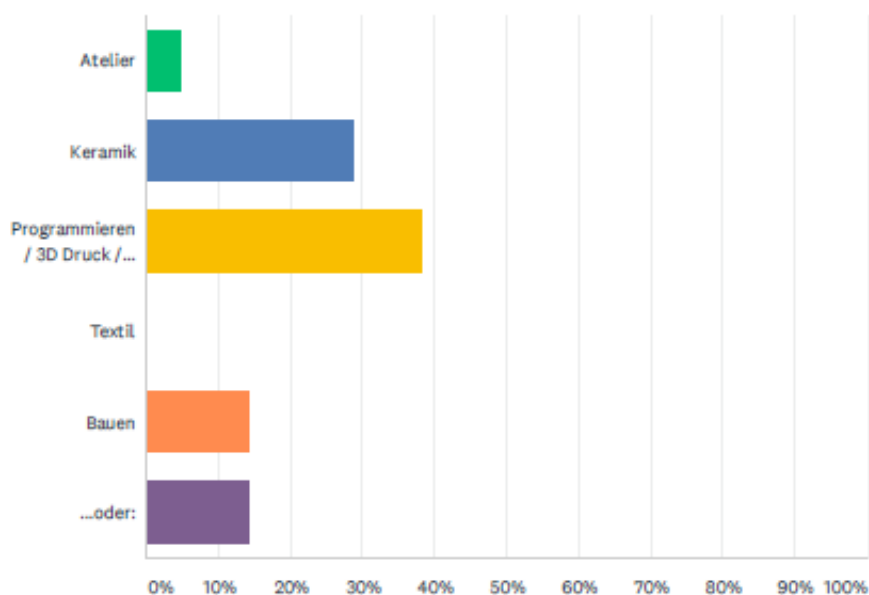


Abbildung 4: Ergebnisse der Kinderbefragung der letzten 3 Jahre der Einrichtung "Kreativwerkstatt" - Differenzierte Betrachtung der 4 Fragenbereiche

Abbildung 5 zeigt die Verteilung der beliebtesten Kurse innerhalb der Einrichtung. Die meisten Kinder mögen die Kurse zum „Programmieren, 3D-Druck, Maker“ und „Keramik“. Am wenigsten beliebt sind die Angebote im „Atelier“ und „Textil“.

Q18 Welche Angebote magst du am liebsten?

Answered: 21 Skipped: 3



ANSWER CHOICES	RESPONSES
Atelier	4.76% 1
Keramik	28.57% 6
Programmieren / 3D Druck / Tüfteln	38.10% 8
Textil	0.00% 0
Bauen	14.29% 3
...oder:	14.29% 3
TOTAL	21

Abbildung 5: Ergebnisse der Kinderbefragung 2019/20 der Einrichtung "Kreativwerkstatt" - Gesamteinschätzung der beliebtesten Kurse

Ergebnisse der Befragung zur Mitarbeiterzufriedenheit

Erhebungszeitraum: **04. - 22. November 2019**

Erhebungsart: Onlinefragebogen

Beteiligung:

Aufgrund der zu geringen Teilnahme wurden die Ergebnisse aus Gründen der Anonymität nicht ausgewertet.

Qualitätseinstufung

Für die Qualitätseinstufung der Einrichtung wurden die Ergebnisse der Elternbefragung, der Pädagogischen Selbstevaluation und des internen Audits gegeneinander gewichtet. Dabei werden Qualitätsstufen von A+ bis C vergeben. Folgende Bedeutung haben die Einstufungen:

- A+ = ausgezeichnete Qualität
- A = durchgehend hohe Qualität
- B = gute Qualität mit Aufträgen zur Verbesserung
- C = Umsetzung mit hohem Verbesserungspotential

Das Team der Klax „Kreativwerkstatt“ konnte im Jahr 2019/20 aufgrund der Evaluationsergebnisse mit der

Qualitätsstufe „AB“

ausgezeichnet werden.

Das dazugehörige Zertifikat, ausgestellt durch die Abteilung Qualitätsmanagement, findet sich im Anhang.

Berlin, im Juli 2020

Klax Qualitätsmanagementbeauftragte/r



ZERTIFIKAT

Die Abteilung **Qualitätsmanagement** bescheinigt hiermit, dass die

die Klax-Pädagogik auf der Qualitätsstufe umsetzt.

Folgende Bedeutung haben die Einstufungen:

A+: ausgezeichnete Qualität | A: durchgehend hohe Qualität | B: guter Qualitätsstand mit Aufträgen zur Verbesserung | C: Umsetzung mit hohem Verbesserungspotenzial



Diese Einschätzung beruht auf der Auswertung der jährlichen Evaluation der pädagogischen Arbeit durch Mitarbeiter und Eltern sowie den Ergebnissen interner und externer Auditierungsprozesse.

Datum der Ausstellung:

Dieses Zertifikat ist gültig bis:



Antje Bostelmann
Geschäftsführerin
Klax GmbH

